



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### **17<sup>ο</sup> Φεστιβάλ για Σολίστες και Πρωταγωνιστές**

**Μάιος 2014**

Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ρούμελης με συνέπεια στην ιστορία του, διοργανώνει για 17<sup>η</sup> συνεχή χρονιά το Φεστιβάλ για Σολίστες και Πρωταγωνιστές, παρουσιάζοντας στο κοινό της Λαμίας μονοπρόσωπες παραστάσεις οι οποίες έχουν ήδη παρουσιαστεί στην Αθήνα και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας, κατακτώντας κοινό και κριτικούς.

Το Φεστιβάλ θα διαρκέσει **από την Δευτέρα 5 μέχρι την Τετάρτη 14 Μαΐου** και θα φιλοξενήσει στο Δημοτικό Θέατρο Λαμίας καταξιωμένους καλλιτέχνες του θεάτρου αλλά και της μουσικής διευρύνοντας το πεδίο του και προς αυτό το χώρο. Στη σκηνή θα ανέβουν οι ηθοποιοί: Γιάννης Στάνκογλου, Αθηνά Μαξίμου, Μάνια Παπαδημητρίου, καθώς και η πιανίστα Ντιάνα Βρανούση και η μεσόφωνος Ειρήνη Καράγιαννη.

Αναλυτικά το πρόγραμμα του Φεστιβάλ έχει ως ακολούθως:

#### ▪ **ΔΕΥΤΕΡΑ 5 ΜΑΪΟΥ**

**«ΕΙΜΑΙ ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ» του Μίκαελ Αζάρ**

Ερμηνεύει ο **Γιάννης Στάνκογλου**

Μετάφραση – Σκηνοθεσία: Αλίκη Δανέζη – Knutsen

Σκηνικά: Νίκος Αναγνωστόπουλος

Κοστούμια: Σωτήρης Γεωργίου

Φωτισμοί: Γιάννης Δρακουλαράκος

Κίνηση: Νίκος Δραγώνας

Μουσική: Carl Michael Von . Hausswolff

Βοηθός σκηνοθέτη: Κατερίνα Λάττα

Μπορεί ο Ρεμπώ να εγκατέλειψε τη συγγραφή σε ηλικία 20 ετών, αλλά θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους του συμβολισμού και σφράγισε με την πολύπλευρη επιρροή του τη μοντέρνα ποίηση ενώ με τη φιλοσοφία της ζωής του και τις απόψεις του για την ελευθερία, άσκησε βαθιά επίδραση σε καλλιτέχνες όπως τους Jim Morrison, Patti Smith, Jack Kerouac, John Lennon και τη Beat Generation εν γένει.

Ο Μίκαελ Αζάρ μας παραδίδει ένα έργο που πλημμυρίζει από τη δύναμη του πνεύματος του Ρεμπώ, έναν άνθρωπο που θέλησε να ζήσει απαλλαγμένος από τον φόβο, αλλά και τις δεσμεύσεις των άλλων, έναν άνθρωπο που ήθελε να είναι ελεύθερος και αντιλαμβανόταν πως για να βελτιωθεί ο κόσμος, όφειλε πρώτα ο καθένας να αλλάξει τον ίδιο του τον εαυτό.

Το έργο, που δεν είναι αυτοβιογραφικό αλλά διαπνέεται από την αγάπη και το θαυμασμό ενός θεατρικού συγγραφέα για το φαινόμενο που υπήρξε ο Ρεμπώ, διατρέχει όλη τη ζωή του γάλλου ποιητή από την παιδική του ηλικία ως τα τελευταία χρόνια της σύντομης ζωής του στη Χαράρ της Αιθιοπίας.

Το «Είμαι ένας άλλος» παρουσιάζεται για πρώτη φορά στη χώρα μας.

**Γενική είσοδος: 10 ευρώ**

▪ **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΜΑΪΟΥ**  
**«ΒΑΣΙΛΙΚΗ» της Βάσως Νικολοπούλου**  
Ερμηνεύει η **Αθηνά Μαξίμου**

Σκηνοθεσία: Λίνα Ζαρκαδούλα  
Φωτισμοί: Νίκος Βλασόπουλος  
Μουσική: Λάμπρος Πηγούνης  
Σκηνικά-Κοστούμια: Άση Δημητρολοπούλου  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Τώνια Ζαφειρίδου  
Φωτογραφίες: Γιάννης Βασταρδής

Η Βασιλική ανακαλύπτει τον έρωτα στα δεκατρία. Είναι ένας μυστικός έρωτας, απαγορευμένος. Ζει μόνο για τις ερωτικές συνευρέσεις της με τον Φάνη, πίσω από την πράσινη κουρτίνα της αποθηκούλας. Έτσι περνούν εικοσιπέντε χρόνια. Έτσι μπορεί κι αντέχει τη μάνα της που πάσχει από Αλτσχάιμερ, έναν παρόντα-απόντα πατέρα, έναν αδελφό «τεμπέλη» και μια στείρα καριέρα δημοσίου υπαλλήλου. Όταν όμως ο Φάνης τής ζητάει να χωρίσουν για να παντρευτεί μια άλλη, εκείνη βυθίζεται στον πόνο της προδοσίας χωρίς επιστροφή και μετατρέπεται σε μια τραγική ηρωίδα. Γιατί σε ερωτήματα όπως «*Μα λοιπόν, τι είναι αυτή η αγάπη; Πόσο εύκολα ξεαγαπάει κανείς;*», για τον καθένα από εμάς η απάντηση μπορεί να διαφέρει, αλλά για τη Βασιλική η απάντηση είναι μία και κατηγορηματική: «*Δεν θέλω πια να ζω*».

Ο καταγιστικός αυτός μονόλογος-εξομολόγηση βρίθει από θραύσματα μνήμης, παραπαίει ανάμεσα στην ωμή πραγματικότητα και την ποίηση, στη λογική και στη σχάση και θέτει αναπάντητα ερωτήματα για τη φύση του έρωτα. Καταλήγει ωστόσο, σε μια σαφέστατη και ξεκάθαρη επαγωγή: «*Αφού μ' αγαπάς, τι με νοιάζει αν δε σ' έχω και αφού δε σ' έχω τι με νοιάζει αν μ' αγαπάς*».

Η νουβέλα «Βασιλική» της Βάσως Νικολοπούλου κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Πόλις το 2010 και ήταν υποψήφια για το Κρατικό βραβείο καλύτερου διηγήματος το 2011 καθώς και για το βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα του περιοδικού «Διαβάζω».

**Γενική είσοδος: 10 ευρώ**

• **ΔΕΥΤΕΡΑ 12 ΜΑΪΟΥ: ΣΥΝΑΥΛΙΑ, «ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ & ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ» ΠΙΑΝΟ-ΦΩΝΗ**

Μουσική και τραγούδια από το θέατρο και τον κινηματογράφο.

Ερμηνεύουν οι: **Ντιάνα Βρανούση** πιάνο, **Ειρήνη Καράγιαννη** τραγούδι .

Μουσικές και τραγούδια που ανακαλούν μνήμες από αλλοτινά χρόνια της ζωής μας, τότε που ταξιδεύαμε παραδομένοι στη γοητεία της σκηνής και της οθόνης. Νοσταλγία για τις εξαισιές μουσικές που αναδύθηκαν από κινηματογραφικές ταινίες που αγαπήσαμε και που εξακολουθούν να μας συντροφεύουν, αλλά και εκείνες πάλι που μας μάγεψαν ντύνοντας κάποιες αλησμόνητες θεατρικές παραστάσεις. Ένα πολύχρωμο μουσικό ψηφιδωτό, όπου το παλιό συνυπάρχει με το καινούριο και το ελληνικό σμίγει με το ξένο.

Το πρωτότυπο και ελκυστικό μουσικό αυτό πρόγραμμα περιλαμβάνει μουσική (σόλο πιάνο) και τραγούδια των Μάνου Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη, Νίνο Ρότα, Ένιο Μορικόνε, Χένρι Μαντσίνι, Ντάριο Μαριανέλι, Φρανσίσ Πουλένκ, Μορίς Ζομπέρ, Ζοζέφ Κοσμά, Πολ Σάιμον, Ζορζ Ορίκ, Γιαν Τιρσέν.

Προλογίζει ο κριτικός και ιστορικός μουσικής **Γιώργος Β. Μονεμβασίτης**.

**Τιμές εισιτηρίων: Γενική είσοδος: 10 ευρώ, μαθητές-φοιτητές-ανέργους: 5 ευρώ**

▪ **ΤΕΤΑΡΤΗ 14 ΜΑΪΟΥ**  
**«Ο ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ» της Ευσταθίας**

Ερμηνεύει η **Μάνια Παπαδημητρίου**

Σκηνοθεσία: Μάνια Παπαδημητρίου

Μουσική: Λένα Πλάτωνος

Ενορχήστρωση: Λένα Πλάτωνος, Στέργιος Τσιρλιάγκος

Χορογραφία, κινησιολογία: Πέρσα Σταματοπούλου

Video art: Ελένη Πολιτοπούλου - Δημήτρης Αβραμόπουλος

Φωτισμοί: Γιώργος Χαραλάμπους (Azaad)

«Ο Διάδρομος» είναι ένα δυστοπικό, φουτουριστικό έργο της αγαπημένης τραγουδοποιού Ευσταθίας, ντυμένο με την πρωτότυπη μουσική της Λένας Πλάτωνος που πραγματεύεται αξίες όπως η ελευθερία σκέψης, οι προσωπικές επιλογές, οι σχέσεις, η ευτυχία, η μοναξιά...

Ένας διάδρομος γυμναστικής στη μέση της σκηνής. Μια μικροσκοπική γυναίκα, κάπως αλλόκοτη, σε παραλήρημα, τρέχει συνεχώς, μόνη της και καταϊδρωμένη, πάνω σε ένα διάδρομο γυμναστηρίου. Μουσική στη διαπασών. Πάνω στην τελευταίας τεχνολογίας κορδέλα του διαδρόμου ξεδιπλώνει έναν ιδιότυπο, χειμαρρώδη μονόλογο, εκθειάζοντας τον διάδρομο και τα οφέλη της εκγύμνασης αυτή. Μονολογεί για τη ζωή της, τις σπουδές της, για το γραφείο της και φαίνεται περήφανη και ευχαριστημένη για τις μέχρι τώρα κατακτήσεις της... Καθώς συνεχίζει όμως η πορεία της πάνω στο διάδρομο αρχίζει να διαφαίνεται η «σκοτεινή» πλευρά της ζωής της και η τρομαχτική αλήθεια που κρύβεται πίσω από τα χιλιάδες χιλιόμετρα που διανύει...

**Γενική είσοδος: 10 ευρώ**

**Ώρα έναρξης παραστάσεων: 21:30**

Εισιτήρια προπωλούνται στα γραφεία του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης, Υψηλάντη 17.

Για κρατήσεις θέσεων και πληροφορίες επικοινωνείτε στα τηλέφωνα 22310 33325, 32215.